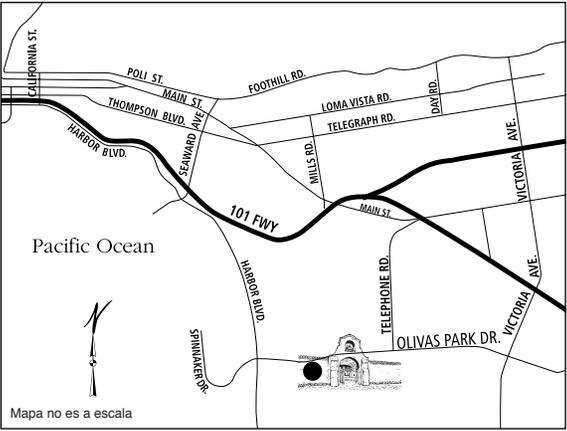


La muerte de don Raymundo en 1879 era el principio del fin para la fortuna de los Olivas. Aunque algunos miembros de la familia conservaron pedazos de la terreno hasta tan tarde como 1968, la casa fue vendida en 1899.

Después de pasar a través de muchas manos, el adobe fue comprado por el “rey de levadura” Comandante “Máximo” Fleischmann quien restableció el edificio en 1927 y construyó la torre de campana distintiva. Sobre la muerte de Fleischmann, el adobe fue dado a la Ciudad de Ventura y se abrió como museo en julio de 1974.



DIRECCIONES PARA LLEGAR AL ADOBE de OLIVAS



Desde 101 norte:
Tome la VICTORIA AVE. SALIDA
Gire a la IZQUIERDA en S. VICTORIA AVE.
Gire a la DERECHA en OLIVAS PARK DR.
El Olivas Adobe está a la izquierda.

Desde 101 sur:
Tome la SEAWARD AVE. SALIDA
Gire a la IZQUIERDA en E. HARBOR BLVD.
Gire a la IZQUIERDA en OLIVAS PARK DR.
El Olivas Adobe está a la derecha.

*Viajas de casa cada sábado y domingo,
11 de la mañana de 4 de la tarde.
\$5/adultos y \$3/niños y personas mayores
www.cityofventura.net/olivasadobe*



De acuerdo con el Acto de Americanos con Incapacidades, este documento está disponible en formatos alternativos llamando al 805/658-4726 o el Servicio de Retransmisión de California

Parque Histórico del ADOBE de OLIVAS
El hogar del adobe restablecido de Raymundo Olivas de 1847 está parado como monumento al periodo del rancho de la historia de California.



Olivas Adobe Historical Park
4200 Olivas Park Drive • Ventura, California
(805)658-4728 • www.olivasadobe.org
*Viajas de casa cada sábado y domingo,
11 de la mañana de 4 de la tarde.
Se abren el parque diariamente.*

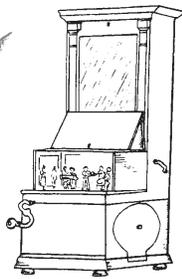
No deje de visitar los fuchsias centenarios plantados en 1899 en la yarda delantera y la vieja vid de uva plantada en los 1860s que puede rastrear sus raíces de nuevo a los días de la Fra Junipero Serra y las misiones.



Fuchsia Centenario

Sus donaciones se aprecian y nos ayudan a continuar restableciendo el adobe de Olivas.

Nacido en 1809 en Los Ángeles, Raymundo Olivas era el séptimo niño de una familia pobre. Él alistó al ejército mexicano en California como joven de 16 años y fue asignado al Presidio (fortaleza) de Santa Barbara como soldado de primera clase.



“El Cilindro” – el fabricante de música de 1850—llamado un piano del barril—fue poseído por Raymundo Olivas. Esta reliquia restaurada se utiliza en fines de semana y toca ocho diversas canciones.

Raymundo encontró a su esposa futura, Theodora Lopez, en Santa Barbara. Fueron casados el 6 de noviembre de 1832, y juntos criaron 21 niños—8 muchachas y 13 muchachos.

En recompensa para su servicio al estado, Raymundo

Olivas y su amigo, Felipe Lorenzana, fueron concedido 4,670 acres por la gobernador mexicano, Juan B. Alvarado.



Raymundo comenzó a ranchar su terreno en 1847. Él crió ganados, ovejas, caballos, bueyes, y las vacas lecheras. Él comenzó a construir su hogar de adobe en 1847 con las indígenas de Chumash que proporcionaban al trabajo. La casa principal para el rancho San Miguel era uno de las pocas haciendas de dos pisos en California meridional y uno de los hogares más impresionantes del Valle del Río de Santa Clara.

FIEBRE DEL ORO!
En 1848 el oro fue descubierto en el Río

Americano y California cambió por siempre. Las noticias del oro alcanzaron a la costa del este en 1849.

La gente vino de todo el mundo para minar el oro. Sabiendo que los mineros necesitaron el alimento, Raymundo se convirtió los ganados en su mina de oro.

Estos eran los días de oro del don— con su nueva renta, Raymundo acabó el segundo piso de su hogar y se hizo conocido para sus partidos elaborados. Por muchos años el rancho prosperó.

Las sequías vinieron en los 1860s y destruían los imperios de ganados. Raymundo sobrevivió criando ovejas y diversificó sus operaciones comerciales. En 1865 su socio Felipe Lorenzana vendió su mitad del rancho.

Dormitorios para las muchachas de Olivas.
Se piensa que los muchachos vivieron en el adobe pequeño en el patio.

Antes dormitorios para la gran familia, estos cuartos ahora se utilizan para oficinas y biblioteca de los docentes y cocina moderna (cerrada al público).

